

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Политехнический институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Мирном

Кафедра гуманитарных, социально-экономических правовых дисциплин и физического
воспитания

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.01 Философия





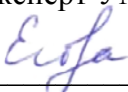
для программы специалитета

по направлению подготовки 21.05.04 Горное дело

Направленность программы: Горные машины и оборудование, Электрификация и
автоматизация горного производства

Форма обучения: очная

Автор(ы): кафедры ГСЭПДиФВ

РЕКОМЕНДОВАНО Заведующий кафедрой разработчика  /Павлова С.Н. протокол № 9 от «28» апреля 2021 г.	ОДОБРЕНО Заведующий выпускающей кафедрой  /Семенов А.С. протокол № 9 от «30» апреля 2021 г.	ПРОВЕРЕНО Нормоконтроль в составе ОП пройден Специалист УМО/деканата  Титова Д.Я. от «17» мая 2021 г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОП Председатель УМК  / Константинова Т.П. Протокол УМК №_ от «_» _____ 2021 г.		Эксперт УМК  /Егорова М.В. от «_» _____ 2021 г.

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.01- Философия
Трудоемкость 4 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель: овладение основами философского мировоззрения, моральными и этическими принципами, формирование мировоззренческих оснований ориентации в научных знаниях, социальных процессах, жизненных ситуациях, систематическое усвоение принципов и методов познания, формирование умения самостоятельно мыслить, обосновывать, аргументировано доказывать и отстаивать собственные убеждения.

Краткое содержание дисциплины. Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Структура философского знания.

Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира.

Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс: личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.

Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2. Определяет необходимую информацию для	Знать: • особенности системного и критического мышления; • методы постановки и решения задач; • правила доказательства и	Контрольная работа, реферат, эссе, доклад

		<p>решения проблемной ситуации и проектирует процессы по их устранению</p> <p>УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников</p> <p>УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов</p> <p>УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p>	<p>опровержения суждений в научной, профессиональной и повседневной практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику научного мышления и научной рациональности, критерии научности; • основные единицы философско-методологического анализа науки, специфику их применения в конкретных областях научного знания; • строение научного знания, уровни, механизмы и формы его развития; • методы научного исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать информационные ресурсы для поиска информации в соответствии с поставленной задачей; • оценивать соответствие выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности; • систематизировать обнаруженную информацию в соответствии с требованиями и условиями поставленной задачи; • выявлять системные связи между изучаемыми явлениями, процессами и/или 	
--	--	---	--	--

			<p>объектами на основе принятой парадигмы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить, критически анализировать и контекстно обрабатывать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; • применять философский и общенаучный понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности; • анализировать проблемную ситуацию, выделяя ее базовые составляющие и связи между ними; • отличать научные исследования от ненаучных; • обосновать выбор темы исследования, критически оценить место выбранной проблематики в предметном исследовательском пространстве; • критически анализировать научные тексты и выступления, выявлять содержащуюся в них неявную информацию; • выстраивать, реконструировать и оценивать научную аргументацию; • оценивать возможные последствия и риски принятых решений; 	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • вырабатывать стратегию действий, принимать рациональные решения для ее реализации. Владеть: <ul style="list-style-type: none"> • методами поиска, критического анализа и синтеза информации • методом системного подхода для решения поставленных задач • навыками аргументации выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата • методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегии действий • методиками критического анализа информации для повышения эффективности процесса принятия решений • приемами ведения дискуссии и полемики, навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, используя системные и междисциплинарные подходы • методами оценки последствий и рисков принятых решений и определения путей их устранения 	
Межкультурное	УК-5. Способен	УК-5.1. Понимает и	Знать:	Контрольна

взаимодействие	анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	анализирует место России в мировой истории, интерпретирует общее и особенное в историческом развитии России; УК-5.2. Осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов; УК-5.3. Имеет представление о социально значимых проблемах, явлениях и процессах; УК-5.4. Демонстрирует навык сознательного выбора ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию; УК-5.5. Конструктивно взаимодействует с различными социальными группами с учетом многообразия культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, и культурным традициям народов и социальных групп; УК-5.6. Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому	<ul style="list-style-type: none"> • основные этапы и события отечественной и мировой истории в их взаимосвязи; • этические, культурные, религиозные и социально-политические особенности российского общества и современного мира; • важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического и политического развития; • основы толерантного взаимодействия в межкультурном общении; • многообразие культурных форм, историческое наследие, культурные и религиозные традиции народов и социальных групп. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать общее и особенное в историческом развитии России и мировом историческом процессе • использовать исторические, общенаучные и философские знания в решении профессиональных задач • выявлять роль аксиологических оснований в культурном опыте 	я работа, реферат, эссе, доклад
----------------	---	---	---	---------------------------------

		наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп.	индивида и социума <ul style="list-style-type: none"> • отстаивать гражданскую позицию при решении социальных и политических проблем Владеть: <ul style="list-style-type: none"> • приемами поиска и анализа источников и информации в социально-историческом, этическом и философском дискурсах • навыками и методами научного анализа социально значимых проблем и явлений • навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции • навыками толерантного отношения к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп 	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.01 Б	Философия	4	Б1.О.02 История Б1.В.01 Культурология	Б1.О.08 Экономика

1.4. Язык преподавания: [русский]

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана:

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 - Философия	
Курс изучения	2	
Семестр(ы) изучения	4	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен	
Курсовой проект/ курсовая работа (указать вид работы при наличии в учебном плане), семестр выполнения		
Трудоемкость (в ЗЕТ)	4	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	144	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО ¹ , в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	51	
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	34	
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:	17	
- семинары (практические занятия, коллоквиумы т.п.)	17	
- лабораторные работы		
- практикумы		
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	3	
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	63	
№3. Количество часов на экзамен (при наличии экзамена в учебном плане)	27	

¹Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по темам и видам учебных занятий

Тема	Всего часов	Контактная работа, в часах								Часы СРС	
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ		КСР (консультации)
Тема 1 Философия, ее предмет и место в культуре человечества	5	1,5		0,5							3
Тема 2. Философия Древнего мира	5	1,5		0,5							3
Тема 3. Античная философия	5	1,5		0,5							3
Тема 4 Средневековая философия.	5	1,5		0,5							3
Тема 5. Философия эпохи Возрождения	5,5	1,5		1							3
Тема 6. Философия Нового времени (XVII-XVIII вв.)	6,5	1,5		1					1		3
Тема 7. Классический и неклассический этапы философии Нового времени	5,5	1,5		1							3
Тема 8. Русская философия	6	2		1							3
Тема 9. Современная западная философия	6	2		1							3
Тема 10. Учение о бытии (онтология)	6	2		1							3
Тема 11. Учение о развитии (диалектика)	7	2		1							4
Тема 12. Основные проблемы теории познания (гносеология)	7	2		1					1		3
Тема 13. Научное познание и его	6	2		1							3

специфика (философия науки)										
Тема 14. Учение о человеке (философская антропология).	5,5	1,5		1						3
Тема 15. Учение об обществе (социальная философия)	7	2		1						4
Тема 16. Ценность как способ освоения мира человеком (аксиология)	8	2		1					1	4
Тема 17 Философия истории	7	2		1						4
Тема 18 Философия культуры	7	2		1						4
Тема 19 Будущее человечества (философский аспект)	7	2		1						4
Всего часов	117	34		17					3	63

3.2. Содержание тем программы дисциплины

Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре человечества

Мировоззрение и его историко-культурный характер. Мироощущение и мировосприятие. Эмоционально-образный и логико-рассудочный уровни мировоззрения. Два подхода к духовному освоению мира: с позиции природы и с позиции человека. Типы мировоззрения: художественно-образное, мифологическое, религиозное, философское, научное. Мировоззрение и убеждения. Мировоззрение личности, социальной группы, эпохи.

Предмет философии. Влияние обыденного опыта и теоретических установок на формирование философских взглядов. Философия как самосознание культуры. Основные аспекты философского знания. Функции философии. Роль философии в кризисные периоды развития общества. Изменение предмета философии в ходе истории.

І. История философии

Тема 2. Философия Древнего мира

Зарождение философской теоретической мысли, ее культурно-исторические предпосылки. Соотношение трех основных центров цивилизации Древнего мира - древнекитайского, древнеиндийского и европейского. Формирование восточного и западного стилей философствования. Особенности мифологии на Востоке и возникновение пра-философии, их взаимосвязь и взаимозависимость. Переход от пра-философии к философии. Недифференцированность философии на Востоке.

Основополагающие принципы древнеиндийской философии: космизм, экологизм, альтруизм. Ее основные школы и направления - ортодоксальные (веданта, йога, ньяя, вайшешика, санхья, миманса) и неортодоксальные (джайнизм, буддизм). Особенности "ортодоксальной" индийской логики. Характерные черты философии Древнего Китая: натурализм, обращенность в прошлое, социально-нравственный характер, ориентация на авторитет. Типы методологии (нумерология и логика), их особенности в философских учениях Китая. Основные школы: даосизм, конфуцианство, моизм, легизм, школа имен.

Тема 3. Античная философия

Условия возникновения и развития философии в Древней Греции и Древнем Риме. Начальный этап - философия физиса (милетская школа, пифагорейцы, Гераклит, элеаты, атомисты) - постановка и решение проблемы первоосновы мира. Изменение

представлений о сути философии (софисты). Значение творчества Сократа для понимания сущности человека и Блага. Классический период философии античности. Открытие идеальной реальности, соотнесение ее с познавательными возможностями человека и идеальным социумом (Платон). Энциклопедическая философская система Аристотеля. Эллино-римский период античной философии (эпикурейцы, стоики, скептики, эклектики, неоплатоники).

Космоцентричность, всесторонность и универсальность античной философии. И ее место в историко-культурном развитии человечества.

Тема 4. Средневековая философия

Теоцентризм - системообразующий принцип философии Средневековья. Влияние идей Библии и Корана на становление и развитие философской культуры эпохи. Основные этапы средневековой философии: апологетика (Тертуллиан), патристика (Аврелий Августин), схоластика (Бозций, Абеляр, Альберт Великий). Классическая философия средневековья (Фома Аквинский). Философская мысль в Византии (Иоанн Дамаскин). Арабская философия (Авиценна, Аверроэс). Мистика (Бонавентура, МайстерЭкхарт).

Основные философские проблемы средневековой философии: божественное предопределение и свобода человека, теодицея, разум и воля, душа и тело, сущность и существование, сотворенное и вечное. Проблема доказательства бытия Бога. Понятие высшего Блага как основы средневековой этики. Спор о природе общих понятий - номинализм и реализм. Философия истории в Средние века.

Тема 5. Философия эпохи Возрождения

Антропоцентризм, гуманизм, натурфилософия, пантеизм - отличительные особенности философского мировоззрения эпохи Возрождения. Процесс секуляризации духа. Проблемы человеческой индивидуальности (Эразм Роттердамский, Б. Телезио). Переход от неоплатонических познавательных программ (Николай Кузанский) к гуманистическим (Ф. Петрарка), утверждение натурфилософской ориентации в знании (Л. да Винчи, Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). Формирование новой картины мира, согласующей проблемы космоса, человека, природы, религии и социума.

Реформация как один из путей преодоления средневековой схоластики (М. Лютер, Ж. Кальвин). Реформация и контрреформация. Философские аспекты концепции "открытости" истории (Н. Маккиавелли); утопии как ранние формы ненаучного прогнозирования (Т. Мор, Т. Кампанелла).

Тема 6. Философия Нового времени (XVII-XVIII вв.)

Научная революция XVII века и ее влияние на особенности рассмотрения основных философских проблем. Национальные школы в философии. Приоритет гносеологии и методологии в философии Нового времени. Проблема достоверности знаний: эмпиризм (Ф. Бэкон) и рационализм (Р. Декарт). Связь гносеологии и онтологии: монизм, дуализм, плюрализм. Обоснование новой картины мира и ее динамика (И. Ньютон, Г.В. Лейбниц). Взаимовлияние и взаимообусловленность методов науки (естествознания) и философии в Новое время. Пантеистический монизм Б.Спинозы во взглядах на материю, природу, познание, человека, общество.

Философия эпохи Просвещения. Разработка модели нового исторического субъекта, формирование понятия "гражданское общество", развитие взглядов о господстве человека над природой, обоснование идеи об отсутствии целей в естественнонаучном познании. Наука, прогресс, цивилизация в философии Нового времени.

Тема 7. Классический и неклассический этапы философии Нового времени

Максима философского сознания XIX века - принципиальное различие природы и культуры. Основные проблемы немецкой классической философии: целостность и структурированность бытия, его познаваемость, активность сознания, связь сознания и

познания, принципы развития, сущность человека, универсальность и всеобщность форм нравственности. Принцип тождества бытия и мышления, его трансформации в немецкой классической философии. Философское учение И. Канта: априоризм как попытка обоснования всеобщего характера научного знания; автономия нравственной области человеческой деятельности; развитие философии от наукоучения к философии духа. Трансцендентальный идеализм последователей Канта. Энциклопедия философских наук Гегеля. Система и метод в его учении. Философия истории Гегеля.

Кризис традиционной формы философского знания в середине XIX века. Социокультурные основания мировоззренческого плюрализма. Модернизация антропологизма (Л. Фейербах, С. Кьеркегор) и натурализма (А. Шопенгауэр, О. Конт). Формирование новых типов философствования: консервативно-традиционных (неогегельянство, шелленгианство), новаторско-традиционных (марксизм), антиклассических (иррационалистических и сциентистских).

Тема 8. Русская философия

Влияние языческих, античных, византийских традиций и русского менталитета на становление отечественной культуры философствования. Практически-нравственная и художественно-образная ориентация русской философии.

Формирование и основные периоды развития русской философской мысли. Религиозные и светские традиции в отечественной философии. Формирование самобытной русской философской проблематики IX-XIII вв. (Иларион, Кирилл Туровский, Владимир Мономах). Становление национального самосознания и русского типа мудрствования (XIV-XVII вв.) (Нил Сорский, Иосиф Волоцкий, Юрий Крижанич, А. Курбский). Возникновение русской философии (XVIII - 1-я половина XIX в.) (М.В. Ломоносов, А.Н. Радищев). Просветительская мысль в России и попытки философского осознания ее пути (русская идея, западники и славянофилы, почвенники, евразийцы). Русская религиозная философия и ее основные направления (К.Н. Леонтьев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков). “Философия естествознания” в России и ее основные проявления (позитивистские, социологические, космистские). Русская философия после 1917 года: официальная философия, творчество советских философов, философия русского зарубежья.

Проблема Запада-Востока-России в науке и философии. Преимущество и самобытность. Проблема духовности. Диалог культур.

Влияние русской философии на социально-политическую жизнь России, на состояние российского общества. Философские традиции в русской литературе, искусстве и публицистике. Русская философия в контексте мировой философской мысли.

Тема 9. Современная западная философия

Роль философии как интегрирующего фактора культуры (конец XIX-XX вв.). Европейская культура и трансформация основных философских проблем, смена ценностей и ориентиров. Максима общественного сознания XX века: проблема смысла истории и проблема комплексного изучения человека. Новые типы философствования: сциентистский и антропологический.

Сциентизм как способ преодоления “кризиса” классической философии при помощи ее же методов. Позитивизм: проблема метода в “первом” позитивизме (О. Конт, Г. Спенсер) и источника познания в эмпириокритицизме (Э. Мах, Р. Авенариус). Позитивистские философские направления: аналитический эмпиризм (Л. Витгенштейн, Б. Рассел), философия науки (К. Поппер); постпозитивизм /историческая школа/ (Т. Кун, И. Лакатос). Прагматизм и проблема понимания истины (Ч. Пирс, Д. Дьюи). Герменевтика и ее взгляд на познание (В. Дильтей, Г.Х. Гадамер).

Антропологизм (иррационалистической направленности). “Философия жизни” и ее противопоставление “наук о духе” и “наук о природе” (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, А. Бергсон). Феноменология о психологизме и интуитивизме, о проблеме времени

(Э. Гуссерль). Существование, бытие, человек и его свобода, сознание в экзистенциализме (К. Ясперс, Ж.-П. Сартр). Психоанализ (З. Фрейд, К.Г. Юнг, Э. Фромм).

Сближение позиций религиозной философии и философии науки (П. Тейяр де Шарден, П. Тиллих, В. Гейзенберг, А. Швейцер). Философские дискуссии современности и их влияние на развитие западной цивилизации.

II. Философские проблемы

Тема 10. Учение о бытии (онтология)

Бытие, небытие, ничто. Основные виды бытия. Реальность объективная и субъективная. Монистические и плюралистические концепции бытия. Бытие вещей, процессов и состояний. Бытие, субстанция, материя, природа. Материальное и идеальное. Человеческое бытие. Общественное бытие. Пространство и время: сущности или свойства. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной.

Картины мира: обыденная, религиозная, философская, научная. Природа мифов о сотворении мира. Религиозная и теологическая концепции происхождения и сущности мира. Космогония. Креационизм, его особенности в различных религиозных системах. Формирование представлений о Космосе и Вселенной. Виталистические теории. Идея многоступенчатости мироздания. Модернизация в ходе истории мифологических и религиозных взглядов на проблему бытия. Идея единства мира. Становление и развитие научной картины мира; коперниковский переворот и его последствия. Философские и физические основания космологии. Формирование идеи саморазвивающейся Вселенной. Динамика картин мира в XX столетии.

Тема 11. Учение о развитии (диалектика)

Идея развития и ее исторические изменения. Хаос и порядок; упорядоченности и гармоничность. Диалектика и метафизика - два противоположных подхода к развитию. История метафизического метода. Догматика и эклектика как разновидности метафизики. Исторические формы диалектики и ее современные разновидности. Взаимодействие диалектики и метафизики. Софистика, схоластика, формализм. Категории, принципы и законы развития. Самоорганизация. Устойчивость и изменчивость; прерывность и непрерывность. Цикличность, круговорот и поступательность в развитии. Изменение, движение, развитие. Прогресс, регресс, завершенность, конец.

Детерминизм как концепция всеобщей закономерности, взаимообусловленности и взаимосвязи. Детерминизм и индетерминизм. Детерминизм и закономерность. Формы детерминизма. Статистические и динамические закономерности. Упорядоченность бытия. Принцип системности. Дискуссия по поводу детерминизма в естествознании и обществознании.

Тема 12. Основные проблемы теории познания (гносеология)

Многообразие форм духовно-практического освоения мира: язык, труд, игра, познание, мораль, искусство, религия, философия. Познание как предмет философского анализа. Сознание и познание. Агностицизм. Знание и вера. Доверие, уверенность, вера. Вера и мнение, вера и предрассудок.

Субъект и объект познания. Познавательные способности человека. Познание и творчество. Понимание и объяснение. Чувственный и рациональный этапы познания и их формы. Роль абстракций в процессе познания. Современные разновидности эмпиризма, рационализма, априоризма и интуитивизма. Проблема истины в философии и науке. Исторические разновидности понимания истины. Абсолютное и относительное в истине. Истина и заблуждение. Критерии истины: рациональная интуиция, соответствие чувствам или логическим законам, “экономия мышления”, практика, верификация, когеренция, корреспонденция, фальсификация и др. Истина, оценка, ценность.

Логика как наука о принципах правильного мышления. Этапы ее развития и современное состояние. Понятие, суждение, умозаключение. Законы формальной логики. Аналогии. Доказательство, опровержение. Спор, полемика, дискуссия.

Вненаучные формы познания: обыденное, мифологическое, религиозное, паранаучное, художественное.

Тема 13. Научное познание и его специфика (философия науки)

Наука как вид духовного производства, ее отличие от других видов деятельности. Аспекты бытия науки: генерация нового знания, социальный институт, особая сфера культуры. Идеалы, нормы и критерии научного познания в истории человеческой культуры. Системность как фундаментальный принцип научного познания. Парадигма (Т. Кун), исследовательская программа (И. Лакатос), картина мира, научная революция.

Этапы и уровни научного познания. Представления о методах научного познания и их классификации. Значение эвристических методов исследования. Формы научного познания. Научный факт, проблема, гипотеза, теория. Научное предвидение.

Специфика социального познания. Модели исторического объяснения (К. Гемпель, Г. Нагель, У. Дрейк). Социальное прогнозирование; его типы (поисковый, нормативный, аналитический, предостерегающий) и методы (экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего, экспертные оценки).

Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.

Проблема классификации наук. Общенаучные проблемы и их динамика в ходе исторического процесса познания. Логико-гносеологические проблемы современной науки: периодизации; теоретизации; описания и его видов; математизации; компьютеризации; единства наук; общности идеалов и норм научности. Онтологические проблемы современной науки: уровней организации реальности; ее единства и многообразия; системности организации природы, общества, человека и культуры; редукционизма; детерминизма; глобального эволюционизма; единой картины мира. Аксиологические проблемы современной науки: суверенности науки; нравственного облика ученого; социальных последствий внедрения научных открытий; ответственности ученого за выбор методов исследования и его результаты. Философские проблемы естественных, точных, технических, социальных и гуманитарных наук.

Научное познание и инженерия: общее и особенное. Технические науки: фундаментальные и прикладные. Структура технической теории. Соотношение философии техники (Э. Капп, Ф. Бон, П.К. Энгельмейер) и философии науки. Кризис традиционной инженерии и проблемы новой технической стратегии. Этические кодексы инженерных сообществ и фирм.

Тема 14. Учение о человеке (философская антропология)

Проблема человека в историко-философском контексте. Многокачественность, многоуровневость, многомерность человека, его бытия, жизнедеятельности. Человек как родовое существо. Объективистские (природно-объективная, идеально-заданная, социологическая) и субъективистские концепции человека (психоаналитическая, экзистенциальная и др.).

Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Специфика человеческой деятельности. Человек как духовное существо. Философия, антропология, психология, теология о духовности человека. Духовность и бездуховность. Социальная и биологическая продолжительность жизни человека. Жизнь, смерть и бессмертие. Смысл жизни. Человеческая судьба. Концепции предопределения и судьбы человека в учениях прошлого и в настоящее время.

Человек в системе социальных связей. Человек и человечество. Основные характеристики человеческого существования - неповторимость, способность к

творчеству, свобода. Творчество и его разновидности. Талант как социокультурный феномен. Понятие свободы и его эволюция. Взгляд на свободу с позиции технократических и бихевиористских концепций. Свобода “внешняя” и “внутренняя”, свобода “от” и свобода “для”. Свобода и произвол; свобода и анархия; свобода и необходимость; свобода и ответственность; свобода выбора.

Человек, индивид, личность. Личность и массы. Роль социальной и культурной среды в формировании личности. Генезис личностного начала в истории. Роль культуры в социализации личности. Индивидуализм и конформизм. Обезличенность культуры. Проблема типизации личности. Историческая и выдающаяся личность. Личность в эпохи социальных катастроф. Личность в компьютеризованном мире.

Тема 15. Учение об обществе (социальная философия)

Эволюция философского понимания общественной жизни людей и ее истории. Проблема построения теоретической модели общества. Структура общества и его система. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество и государство. Культура и цивилизация; критерии их типологии. Аналитические и синтетические концепции цивилизаций. Проблемы кризиса, распада, взлета и упадка, становления и уровня развития культур и цивилизаций.

Логика истории и ее смысл. Вариативность конкретных исторических процессов (регресс, прогресс, цикл, забегание, отставание, отклонение, тупиковые варианты). Специфика необходимости в историческом процессе. Соотношение стихийности и сознательности. Проблема типологизации исторического процесса (О. Шпенглер, К. Маркс, А. Тойнби, М. Вебер). Философия истории о динамике общественного развития (Н. Бердяев, Н. Данилевский) и социальном прогрессе (Дж. Вико, Ж.А. Кондорсе, Ж.-Ж. Руссо). Человек в историческом процессе. Насилие и ненасилие: их разновидности. Стимулы и потенциалы общественного развития.

Космопланетарные факторы социального развития. Проблема поиска внеземных цивилизаций.

Тема 16. Ценность как способ освоения мира человеком (аксиология)

Представления о совершенном человеке в различных культурах. Ценности, их природа и принципы классификации. Эволюция ценностей (философский аспект). Критерии оценки прошлого и будущего. Ценность и целеполагание. Ценность и истина. Ценность и оценка. Ценность и норма.

Мораль и нравственность: общее и особенное. Моральные и нравственные ценности, их теоретическое освоение в рамках этики. Морально ценное и моральная ценность. Иерархия нравственных ценностей. Ценностная характеристика добра и зла. Проблема формирования или обновления нравственных ценностей.

Модификации эстетических ценностей. Этические и эстетические ценности. Эстетическое и художественное. Историческая эволюция эстетического идеала. Особенности эстетического способа ценностного освоения действительности.

Динамика форм религиозности как смена ценностных ориентаций. Свобода совести. Разнообразие и взаимосвязь религиозных ценностей. Межконфессиональные различия и их проявления в системе религиозных ценностей. Ценностная ориентация религиозной личности в истории человечества.

Ценностные ориентации и смысл человеческого бытия.

Тема 17. Философия истории

Предмет философии истории. Единство истории и ее логика. Смысл и направленность исторического процесса. Социальный прогресс и его критерий.

Основные понятия История - развитие общества, общественный процесс, характеризует самодвижение общества и образующих его сфер; реальная жизнь людей, их совместная деятельность, которая проявляется во множестве конкретных взаимосвязанных событий, происшедших в определенное время и в определенном месте.

Логика истории - изменения общества, характеризующиеся улучшением социальной и биологической жизни человека. Критерий социального прогресса - мера свободы, которое общество в состоянии предоставить индивиду для его самореализации, или степени гарантированной обществом индивидуальной свободы.

Тема 18. Философия культуры.

Понятие культуры. Структура и функции культуры. Единство и многообразие культур. Культура и цивилизация. Философские концепции происхождения и сущности культуры.

Понятие «социокода» как формы наследования социального опыта. Традиции и инновации в культуре. Современные модели взаимодействия культур: ассимиляция, интеграция, мультикультурализм. Проблематичность каждой из данных моделей.

Культурные универсалии как категории культуры. Смыслы и ценности культуры. Особенности правовой культуры России.

Тема 19. Проблемы и перспективы современной цивилизации

Современная общепланетарная цивилизация, ее особенности и противоречия. Всеобщие масштабы техногенной цивилизации. Комфорт как высшая ценность техногенной цивилизации. Информационное общество: перспективы его развития и особенности проявления. Социально-гуманитарные последствия перехода общества к информационной цивилизации. Перспективы ноосферной цивилизации. Глобальные проблемы: признаки, возникновение, сущность, содержание. Классификация глобальных проблем и разнообразие подходов к ней. Особенности разрешения глобальных проблем.

Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего. Человечество перед историческим выбором. Коэволюционные сценарии будущего. Концепция устойчивого развития. Космические перспективы развития социума.

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

Учебные занятия по дисциплине «Философия» проводятся в виде лекций, практических занятий с использованием слайд-презентаций, контрольных работ, самостоятельных работ, интерактивных форм обучения (специальных заданий в виде тестов).

Формы контроля: выполнение конспектов по первоисточникам, электронных тестов, выполнение контрольных работ с использованием электронной почты и защитой в виде мультимедийных презентаций.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы² обучающихся по дисциплине

Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудоемкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре человечества	Контрольные вопросы 1. Составьте сравнительную характеристику понимания предмета философии мыслителями разных эпох: от древнего мира до современности.	3	Проверка конспектов, устный опрос, контроль присутствия

² Самостоятельная работа студента может быть внеаудиторной (выполняется студентом самостоятельно без участия преподавателя – например, подготовка конспектов, выполнение письменных работ и др.) и аудиторной (выполняется студентом в аудитории самостоятельно под руководством преподавателя – например, лабораторная или практическая работа).

		<p>Выделите их основных представителей. Отметьте ключевые философские течения.</p> <p>2. Античные мыслители утверждали, что «удивление и есть начало философии». Всякое ли удивление способно породить философский взгляд на вещи? Обоснуйте ответ.</p> <p>3. В переводе с древнегреческого слово «философия» означает любовь к мудрости. Получил ли отражение в переводе предмет философии? Например: если мудрый человек – это знающий все (иначе его от простого человека не отличишь), а все знать невозможно, то и сама мудрость становится невозможной. Тогда о любви к чему идет речь? Гераклит говорит: «Многознание уму не научает», - тогда что же научает уму и мудрости?</p> <p>4. Мировоззрение и его основные исторические типы.</p> <p>5. Эмоциональная и интеллектуальная стороны мировоззрения.</p> <p>6. Обладает ли философия практической действенностью?</p> <p>7. Чем различаются между собой философия, религия и наука.</p> <p>Темы творческих работ</p> <p>1. Что я знаю о философии, философах и что я о них думаю?</p> <p>2. Место и роль философии в культуре.</p> <p>3. Мифология: ее прошлое и настоящее.</p> <p>4. Влияние мировоззрения на исторические судьбы человека и общества.</p> <p>5. «Философия – это нечто такое, что касается каждого». (М. Хайдеггер)</p> <p>6. Виртуальная реальность как пример мифологизации.</p> <p>7. Почему философы продолжают спорить о предмете своих занятий?</p>	<p>на семинаре</p>
--	--	--	--------------------

		<p>Тексты для конспектирования</p> <p>1. Рассел Б. Ценность философии (Хрестоматия по философии: учеб. пособ. / сост. П.В. Алексеев; А.В. Панин. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2005. – С. 3).</p> <p>2. Бердяев Н. Потребность человека в философии (Там же. – С. 187).</p>		
2	Тема 2. Философия Древнего мира	<p>Контрольные вопросы</p> <p>1. Почему философские школы Индии делятся на ортодоксальные и неортодоксальные?</p> <p>2. Какие истины составляют основу буддийского учения?</p> <p>3. Перечислите основные философские школы Древнего Китая.</p> <p>4. Каким должен быть идеальный человек («благородный муж») по Конфуцию?</p> <p>5. Почему философия Древнего Востока не стала самостоятельным теоретическим видом знания?</p> <p>9. Какие идеи философии Древнего Востока популярны сегодня?</p> <p>Темы творческих работ</p> <p>1. Можно ли считать «Ригведу» философским сочинением?</p> <p>2. Этическое учение «Бхагавадгиты»?</p> <p>3. Главная жизненная ценность, согласно «Мокшадхарме».</p> <p>4. Основные идеи джайнской философии в «Таттвартха-адхигама-сутре» Умасвати.</p> <p>5. В чем разница между четырьмя благородными истинами буддистов и десятью заповедями христианства?</p> <p>6. Почему Будда не Бог? Можно ли назвать атомизм вайшешиков «материализмом»?</p> <p>7. Чему нас может научить йога?</p> <p>8. Учение Конфуция о благородном муже.</p> <p>9. Идеал совершенного мудреца, согласно Лао-цзы?</p>	3	Проверка конспектов, устный опрос контроль присутствия на семинаре

		Тексты для конспектирования «Веды», «Упанишады», «Лунь-Юй», «Дао Дэ-Цзин»		
3	Тема 3. Античная философия	Контрольные вопросы 1. Проанализируйте процесс становления образа античного Космоса. 2. Проблема бытия и небытия в философских концепциях досократиков. 3. Обоснование Платоном метафизики. «Вторая навигация». 4. Проблема души и тела с точки зрения познания истины. Платон о смерти и бессмертии. Четыре аргумента о бессмертии души. 5. Смысл и особенности диалектики Платона. 6. Учение Аристотеля о материи и форме, возможном и действительном бытии. 7. Система категорий Аристотеля. Логика в контексте философских концепций. 8. Понимание античными мыслителями времени и вечности. 9. Становление античной государственности и отражение этого вопроса в трудах Платона и Аристотеля. 10. Понимание философами эллинизма человека. Темы творческих работ 1. Философия как наука в понимании античных философов. 2. Как образ Сократа повлиял на становление образа античного философа? 3. Сущность понятий микро- и макрокосмос в античной философии. 4. Чем, по мнению античных мыслителей, различаются позиции мудреца и философа? Тексты для конспектирования 1. Платон «Тимей». 2. Аристотель «История животных».	3	Проверка конспектов, устный опрос, контроль присутствия на семинаре
4.	Тема 4. Средневековая философия.	Контрольные вопросы 1. Проведите анализ философских аспектов теологических проблем.	3	Проверка конспектов, устный

		<p>2. Фундаментальные библейские идеи философского значения.</p> <p>3. Особенности трактовки личности в христианском мировоззрении.</p> <p>4. Проблема соотношения веры и разума в учениях средневековых философов.</p> <p>5. Схоластический метод анализа философских проблем.</p> <p>6. Особенности средневековой логики.</p> <p>7. Философское понимание времени и вечности у Августина Аврелия и Фомы Аквинского.</p> <p>8. Проблема зла и понимание свободы у Августина Аврелия и Фомы Аквинского.</p> <p>9. Взгляд на человека и общественную жизнь в эпоху средневековья.</p> <p>Темы творческих работ</p> <p>1. Западная схоластика как система обучения и тип философии.</p> <p>2. Понятие высшего Блага как основа средневековой этики.</p> <p>3. «Суть человека – это любовь» (Августин Аврелий).</p> <p>Тексты для конспектирования</p> <p>1. Фома Аквинский «О сущем и сущности» (Историко-философский ежегодник. – 1988. – М., 1988).</p> <p>2. Эриугена И.С. Перифьюсеон, или о разделении природы (Вопросы философии. – 2000. – №1).</p>		опрос, контроль присутствия на семинаре
5.	Тема 5. Философия эпохи Возрождения	<p>Контрольные вопросы</p> <p>1. Особенности духовных процессов эпохи Возрождения.</p> <p>2. Учение о Боге в философии Возрождения.</p> <p>3. Сущность «истинного знания». Анализ трактата Н. Кузанского «Об ученом незнании».</p> <p>4. Новая картина мира: космос-человек-природа-религия-социум.</p> <p>5. Утопия Возрождения как тип сознания.</p> <p>Темы творческих работ</p>	3	Проверка конспектов, устный опрос, контроль присутствия на семинаре

		<p>1. Причины ориентации на искусство в мировоззрении Возрождения.</p> <p>2. Понимание природы мыслителями эпохи Возрождения.</p> <p>Тексты для конспектирования</p> <p>1. Человек и его место в мире в философских концепциях Н. Кузанского, Дж. Бруно, Э. Роттердамского (Мир философии. – М., 1991. Т. 2).</p>		
6.	Тема 6. Философия Нового времени (XVII-XVIII вв.)	<p>Контрольные вопросы</p> <p>1. Основная проблематика философии Просвещения.</p> <p>2. Проблема человека и его прав в философии французского Просвещения.</p> <p>3. Сущность теории «разумного эгоизма».</p> <p>4. Моральные аспекты философских концепций мыслителей эпохи Просвещения.</p> <p>5. Проведите сравнительный анализ теорий «естественного состояния» и «общественного договора» Ш. Монтескье и Ж.-Ж. Руссо.</p> <p>6. Понятия «общая воля» и «гражданская добродетель» у Ж.-Ж. Руссо.</p> <p>Темы творческих работ</p> <p>1. Проблема законности и правосудия во французских философско-политических учениях XVIII века.</p> <p>2. Идея просветителей о радикальном добре в человеческой природе. Ваше мнение.</p> <p>Тексты для конспектирования</p> <p>1. Вольтер Ф.-М. «Метафизический трактат» (Вольтер. Философские сочинения. – М., 1988. – С. 258).</p> <p>2. Руссо Ж.-Ж. «Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства между людьми» (Философия и общество. – 2001. – № 2).</p> <p>3. Гельвеций К. «О человеке»</p>	3	Проверка конспектов, устный опрос, контроль присутствия на семинаре

		(Философия: хрестоматия / под ред. П.С. Гуревича. – С. 224).		
7.	Тема 7. Классический и неклассический этапы философии Нового времени	<p>Контрольные вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема достоверности научного знания и его границ в философии И. Канта. 2. Докажите родственность взглядов на философию природы И. Канта и Демокрита. 3. Учение Канта об априорных формах чувственного познания. 4. Отношения «Я» и «НЕ Я» в диалектике Фихте. 5. Проанализируйте учение Г. Гегеля об абсолютной идее. 6. Проанализируйте и сравните теории познания И. Канта и Г. Гегеля. 7. Составьте сравнительную характеристику концепций о человеке и государстве у И. Канта и Г. Гегеля. <p>Темы творческих работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Любовь – это всеобщий принцип человеческого бытия» (Л. Фейербах). 2. «Звездное небо надо мной и моральный закон во мне» (И. Кант). <p>Тексты для конспектирования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кант И. «Система философского знания» (Хрестоматия по философии: учеб. пособ. / сост. П.В. Алексеев; А.В. Панин. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2005. – С. 40). 2. Гегель Г. «Истинное и ложное» (Там же. – С. 294). 	3	Проверка конспектов, устный опрос, контроль присутствия на семинаре
8.	Тема 8. Русская философия	<p>Контрольные вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Место русской философии в мировой культуре. 2. Философская мысль на Руси в 11-18 веках: имена, события, концепции. 3. Составьте сравнительную характеристику философских исканий русских мыслителей в 30-40-е гг. XIX века с помощью текстов хрестоматии (Хрестоматия по истории философии: русская 	3	Проверка конспектов, устный опрос, контроль присутствия на семинаре

		<p>философия. – М., 2001) 20</p> <p>4. С помощью текстов хрестоматии (Хрестоматия по истории философии: русская философия. – М., 2001) проанализируйте религиозно-идеологические воззрения русских философов во второй половине XIX века.</p> <p>5. Основные направления развития русской философии после 1917 года. Проблема поиска новых ценностей.</p> <p>6. Философия личности у Н. Бердяева.</p> <p>7. Сущность «философии общего дела» у Н.Ф. Федорова.</p> <p>Темы творческих работ</p> <p>1. Представления о Боге и человеке в русской философии.</p> <p>2. Судьба мира и место человека в нем в размышлениях русских космистов (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, В. Вернадский).</p> <p>3. Русские философы о природе творчества.</p> <p>Тексты для конспектирования</p> <p>1. Максим Грек «О философии» (Хрестоматия по истории философии: русская философия. – М., 2001. – С. 45).</p> <p>2. Федоров Н.Ф. «Космос нуждается в разуме» (Хрестоматия по философии: учеб. пособ. / сост. П.В. Алексеев; А.В. Панин. – 3-е изд., перераб. и доп. –М.: Проспект, 2005. – С. 445).</p> <p>3. Соловьев В. «Чтения о богочеловечестве» (Философия: хрестоматия / под ред. П.С. Гуревича. – С. 278).</p>		
9.	Тема 9. Современная западная философия	<p>Контрольные вопросы</p> <p>1. Европейская культура и трансформация основных философских проблем, смена ценностей и ориентиров.</p> <p>2. Сциентизм как способ преодоления “кризиса” классической философии при помощи ее же методов.</p> <p>3. Позитивизм: проблема метода в</p>	3	Проверка конспектов, устный опрос, контроль присутствия на семинаре

		<p>“первом” позитивизме (О.Конт, Г.Спенсер).</p> <p>4.Философия науки (К.Поппер).</p> <p>5.Постпозитивизм /историческая школа/ (Т.Кун, И.Лакатос).</p> <p>6.Герменевтика и ее взгляд на познание (В.Дильтей, Г.Х.Гадамер).</p> <p>7.“Философия жизни” (А.Шопенгауэр, Ф.Ницше, А.Бергсон).</p> <p>8.Существование, бытие, человек и его свобода, сознание в экзистенциализме (К.Ясперс, Ж.-П.Сартр).</p> <p>9.Психоанализ (З.Фрейд, К.Г.Юнг, Э.Фромм).</p> <p>10.Сближение позиций религиозной философии и философии науки (П.Тейяр де Шарден, П.Тиллих, В.Гейзенберг, А.Швейцер).</p> <p>11.Философские дискуссии современности и их влияние на развитие западной цивилизации.</p> <p>Темы творческих работ</p> <p>1.Аполлоновское и дионисиевское начала в концепции Ницше.</p> <p>2. “Экзистенциализм – это гуманизм” Ж.-П.Сартр.</p> <p>3. “Первый”, “второй”, “третий” позитивизм – проблема преемственности.</p> <p>4. В чем причина повышенного внимания философии XX века к проблеме языка?</p> <p>5. Значение учения А.Шопенгауэра для современной западной философии.</p> <p>Тексты для конспектирования</p>		
10.	Тема 10. Учение о бытии (онтология) Тема 11. Учение о развитии (диалектика)	<p>Контрольные вопросы</p> <p>1. Постройте логическую схему, разъясняющую основные историко- философские этапы развития представлений человечества о бытии.</p> <p>2. Выявите ключевые категории философской онтологии.</p> <p>3. Жизненный смысл понятия</p>	3	Проверка конспектов, устный опрос, контроль присутствия на семинаре

		<p>бытия. Бытие и свобода.</p> <p>4. Проанализируйте бытие в пространственно-временном аспекте.</p> <p>5. Движение и развитие как предмет философского размышления.</p> <p>6. Охарактеризуйте понятия «социальное пространство» и «социальное время».</p> <p>7. Формирование представлений о Космосе и Вселенной. Динамика картины мира в XX веке.</p> <p>8. Природа как объект философского познания.</p> <p>9. Какое значение имеют понятия материи, движения, пространства и времени для частных наук?</p> <p>Темы творческих работ</p> <p>1. Философия сущности и существования.</p> <p>2. Наука, философия и искусство о пространстве и времени.</p> <p>3. Вечные вопросы бытия.</p> <p>4. Чего в мире больше: порядка или беспорядка?</p> <p>Тексты для конспектирования</p> <p>1. Гартман Н. «Основной онтологический вопрос» (Хрестоматия по философии: учеб. пособ. / сост. П.В.Алексеев; А.В.Панин. – М., 2006. – С. 427).</p> <p>2. Пригожин И. «Порядок из хаоса» (Там же. – С. 520).</p>		
11.	Тема 12. Основные проблемы теории познания (гносеология)	<p>Контрольные вопросы</p> <p>1. Представьте в виде логической схемы структуру научного познания и основные этапы научных парадигм.</p> <p>2. Природа познавательного отношения человека к миру.</p> <p>3. Разумное познание. Поиск истины. Почему для научного познания безразлично, какие ценности исповедует ученый?</p> <p>4. Познание и интуиция.</p> <p>5. Специфика познания мега- и микромиров.</p> <p>6. Философия самопознания.</p> <p>7. Природа идеального. Феномен</p>	4	Проверка конспектов, устный опрос, контроль присутствия на семинаре

		<p>идеала в философском осмыслении.</p> <p>8. Философия спора. Какой путь прошла характеристика этого рода деятельности со времен античности?</p> <p>9. Генезис понятия «время» со времен античности.</p> <p>10. Сократ утверждал: «Я знаю, что ничего не знаю». Д. И. Менделеев возразил ему: «Древнегреческий мудрец говорил: я знаю, что я ничего не знаю. – Да он и не знал, а мы знаем..» («Основы химии»). Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.</p> <p>Темы творческих работ</p> <p>1. Проблемы обретения истины в истории человеческой культуры.</p> <p>2. Существует ли язык животных?</p> <p>3. Парадигма рациональности на рубеже XX-XXI веков.</p> <p>Тексты для конспектирования</p> <p>1. Поварнин С.И. «Общие сведения о споре. Уловки в споре» (Хрестоматия по философии: учеб. пособ. / сост. П.В.Алексеев; А.В.Панин. – М., 2006. – С. 417).</p> <p>2. Чудинов Э.М. «Классическая концепция истины» (Там же. – С. 346)</p>		
12.	Тема 13. Научное познание и его специфика (философия науки)	<p>Контрольные вопросы</p> <p>1. Наука как вид духовного производства, ее отличие от других видов деятельности.</p> <p>2. Аспекты бытия науки: генерация нового знания, социальный институт, особая сфера культуры.</p> <p>3. Идеалы, нормы и критерии научного познания в истории человеческой культуры.</p> <p>4. Этапы и уровни научного познания.</p> <p>5. Представления о методах научного познания и их классификации.</p> <p>6. Значение эвристических методов исследования.</p>	4	Проверка конспектов, устный опрос, контроль присутствия на семинаре

		<p>7.Формы научного познания. Научный факт, проблема, гипотеза, теория.</p> <p>8.Специфика социального познания.</p> <p>9.Рост научного знания.</p> <p>10.Научные революции и смены типов рациональности.</p> <p>11.Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.</p> <p>Темы творческих работ</p> <p>1. Почему мы доверяем научным выводам?</p> <p>2. Предположение и гипотеза.</p> <p>3. Возможен ли “социальный эксперимент”?</p> <p>4. Можно ли достичь истины ненаучными способами познания?</p> <p>5. Наука и основные стадии ее исторического развития.</p> <p>Тексты для конспектирования</p> <p>1.Холтон Дж. Что такое антинаука? //Вопросы философии, 1992, № 2.</p> <p>2.Швырёв В.С. Рациональность как ценность культуры //Вопросы философии 1992, № 6.</p>		
13.	Тема 14. Учение о человеке (философская антропология).	<p>Контрольные вопросы</p> <p>1. Антропологический принцип в философии. Представьте в виде логической схемы известные вам антропологические учения.</p> <p>2. С помощью текстов из хрестоматии «Мир философии» - Т. 2 проанализируйте понимание философами вопроса о сущности и назначении человека.</p> <p>3. Проблема многомерности человека. Человек как существо космическое, биологическое, духовное и социальное.</p> <p>4. Смысл жизни. Проблема «подлинного» и «неподлинного» бытия в философии».</p> <p>5. Человеческие экзистенциалы (смысл жизни, любовь, страдание, страх, смерть) в философском осмыслении.</p>	4	Проверка конспектов, устный опрос, контроль присутствия на семинаре

		<p>6. Человек в информационном обществе. Роль знаний в социальном развитии.</p> <p>7. Рассудите: 1. Песталоцци И.Г., знаменитый педагог, основоположник теории начального обучения, утверждал: «Человека образуют обстоятельства». 2. Марк Аврелий советовал: «Если не можешь изменить обстоятельства, – измени отношение к ним». 3. Балашов Л.Е.: «Человек только тогда достигает чего-либо, когда он оказывается сильнее обстоятельств».</p> <p>8. Оцените и прокомментируйте утверждение Агаты Кристи: «Большинство из нас эгоисты; но не все в этом признаются».</p> <p>Темы творческих работ</p> <p>1. Каковы фундаментальные принципы человеческого бытия?</p> <p>2. Почему человек является центральной философской темой?</p> <p>3. Проблема гуманизации в современном мире: идеалы и реальность.</p> <p>4. Всё ли в жизни зависит от нас? Если нет, то в какой степени наша жизнь зависит от нас?</p> <p>5. Смертен человек или бессмертен? Или он в чем-то смертен и в чем-то бессмертен?</p> <p>6. «Дорога к другому есть путь к себе» (А. Мунье).</p> <p>Тексты для конспектирования</p> <p>1. Ильенков Э.В. «Что же такое личность?» (Философия: хрестоматия. – М.: Изд-во РАГС, 2006. – С. 462).</p> <p>2. Шрейдер Ю.А. «Свобода как творческая ориентация в мире» (Вопросы философии. – 1994. – №1).</p>		
14.	Тема 15. Учение об обществе (социальная философия)	<p>Контрольные вопросы</p> <p>1. Законы природы и законы общества: общее и специфическое.</p> <p>2. Основные этапы формирования представлений об обществе от</p>	4	Проверка конспектов, устный опрос, контроль присутствия

		<p>античности до немецкой классической философии.</p> <p>3. Основные направления развития социальной философии (XIX – XX вв.).</p> <p>4. Постройте логическую схему, разъясняющую деятельность общества как системы.</p> <p>5. Самоорганизация и организация в развитии общества.</p> <p>6. Объективные закономерности общественной жизни и субъективная деятельность людей.</p> <p>7. Что такое общественное сознание и его место в общественной жизни?</p> <p>8. Разъясните смысл понятия «модернизация».</p> <p>Темы творческих работ</p> <p>1. Развивается ли общество? Каковы последствия развития общества? Хорошо это или плохо? При каких условиях можно совместить развитие современного общества и благо человечества?</p> <p>2. Община и общество: сопоставительный анализ.</p> <p>Тексты для конспектирования</p> <p>1. Рузавин Г.И. «Самоорганизация и организация в развитии общества» (Вопросы философии. – 1995. – № 8).</p> <p>2. Федотова В.Г. «Классическое и неклассическое в социальном измерении» (Общественные науки и современность. – 1992. – №4).</p>		на семинаре
15.	Тема 16. Ценность как способ освоения мира человеком (аксиология)	<p>Контрольные вопросы</p> <p>1. Представления о совершенном человеке в различных культурах.</p> <p>2. Ценности, их природа и принципы классификации.</p> <p>3. Мораль и нравственность: общее и особенное.</p> <p>4. Этические и эстетические ценности.</p> <p>5. Свобода совести.</p> <p>6. Разнообразие и взаимосвязь религиозных ценностей.</p>	4	Проверка конспектов, устный опрос, контроль присутствия на семинаре

		<p>7.Ценностные ориентации и смысл человеческого бытия.</p> <p>Темы творческих работ</p> <p>1.Ценности как нормы, образующие общий план всех функций культуры</p> <p>2.Общечеловеческие ценности: иллюзия или реальность.</p> <p>3.Правда и правдоподобие в искусстве.</p> <p>4.Почему происходит смена ценностей в истории человечества?</p> <p>Тексты для конспектирования</p> <p>1. Виндельбанд В. Что такое философия [Текст] / В. Виндельбанд // Хрестоматия. – С. 45-53.</p> <p>2. Ницше Ф. Опасности, грозящие развитию философии [Текст] / Ф. Ницше // Там же. – С. 29- 39.</p> <p>3. Риккерт Г. О понятии философии [Текст] / Г. Риккерт // Там же. – С. 119-134.</p>		
16	Тема 17. Философия истории	<p>Контрольные вопросы</p> <p>1. Закономерное, случайное и стихийное в истории.</p> <p>2. Смысл истории и идея исторического прогресса.</p> <p>3. Проблема типологии исторического процесса.</p> <p>4. В чем заключается основной вопрос философии истории?</p> <p>5. Как выражается идея единства истории?</p> <p>6. Проанализируйте понимание философами вопроса о роли в истории отдельных личностей и социальных групп (используйте хрестоматию «Мир философии» Т. 2).</p> <p>7. Что такое «столкновение цивилизаций»?</p> <p>8. Характеристика постиндустриального общества.</p> <p>Темы творческих работ</p> <p>1. Реален ли «конец истории»?</p> <p>2. Что такое «социальная амнезия»?</p> <p>3. Как бы Вы соотнесли смысл своей жизни (в чем и как он Вам</p>	4	Проверка конспектов, устный опрос, контроль присутствия на семинаре

		<p>видится?) со смыслом истории.</p> <p>Тексты для конспектирования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ортега-и-Гассет Х. «История как система» (Вопросы философии. – 1996. – № 6). 2. Хантингтон С. «Столкновение цивилизаций и преобразование мирового порядка» (Новая постиндустриальная волна на Западе: антология / под ред. В.Л. Иноземцева. – М.: Academia, 1999). 		
17	Тема 18. Философия культуры	<p>Контрольные вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какова роль философии в составе культуры? Объясните смысл понятия «самосознание». 2. Феномен культуры в современном мире. Диалог культур. 3. Основные концепции генезиса культуры. 4. Каковы функции и роль ценностей в культуре? 5. Диалог культур и цивилизаций. 6. Как соотносятся потребности общества и функции, исполняемые культурой? 7. Почему часто противопоставляют культуры и цивилизации? 8. Мода как феномен культуры. <p>Темы творческих работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Специфика русской национальной культуры. Северная культура. 2. Культурная идентичность. 3. Специфика постмодерного гуманизма. 4. Какова функция насилия в культуре? Возможно ли общество без насилия? 5. Игра как феномен культуры. <p>Тексты для конспектирования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кессиди Ф.К. «Глобализация и культурная идентичность» (Вопросы философии. – 2003. – № 1). 2. Степин В.С. «Наука, религия и современные проблемы диалога культур» (Разум и экзистенция. – СПб., 1999. – С. 21). 	4	Проверка конспектов, устный опрос, контроль присутствия на семинаре

		3. Кассирер Э. «Человек и культура» (Хрестоматия по истории философии: западная философия XIX-XX вв. – М., 2001. – С. 143)		
19	Тема 19. Будущее человечества (философский аспект)	<p>Контрольные вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Философия как проект возможных вариантов общественного развития. 2. Основные признаки глобализации. 3. Социально-философское значение глобальных проблем современности. 4. Что такое социальная экстраполяция? 5. Утопии и антиутопии как социальные модели. 6. В чем отличие утопии от утопизма? 7. Идеал человека в утопии. 8. Утопия как социокультурный прогноз. 9. Футурология и социальное прогнозирование: философский аспект. 10. С помощью текстов хрестоматии «Мир философии» Т. 2 проанализируйте идеалы общественного устройства в трудах известных философов. 11. С помощью текстов хрестоматии «Мир философии» Т. 2 проанализируйте взгляды философов на глобальные проблемы современности. <p>Темы творческих работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Современные писатели-фантасты и футурология. 2. Мультикультурализм как альтернатива вызову глобализации. 3. Варианты развития человечества в будущем. 4. Предложите, исходя из идеалов ненасилия и ответственности перед миром, представляющих новую стратегию выживания, возможные сценарии решения глобальной экологической проблемы, предотвращения 	4	Проверка конспектов, устный опрос, контроль присутствия на семинаре

	<p>глобальных военных конфликтов и угрозы самоуничтожения человечества в результате ядерной войны?</p> <p>Тексты для конспектирования</p> <p>1. Турен А. «Способны ли мы жить вместе? Равные и различные» (Новая постиндустриальная волна на Западе: антология / под ред. В.Л.Иноземцева. – М.: Academia, 1999).</p> <p>2. Этциони А. «Новое золотое правило. Сообщество и нравственность в демократическом обществе» (Новая постиндустриальная волна на Западе: антология / под ред. В.Л.Иноземцева. – М.: Academia, 1999).</p> <p>3. Печчеи А. «Человеческие качества» (Хрестоматия по истории философии: западная философия XIX-XX вв. – М., 2001. – С. 518)</p>		
	Всего		63

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рейтинговый регламент по дисциплине:

Вид выполняемой учебной работы (контролирующие мероприятия)	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
Посещение лекции с предоставлением выполненного конспекта	10	20
Посещение практических занятий	15	30
Конспект первоисточников	20	50
Количество баллов для получения экзамена (min-max)	45	100

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Коды оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Шкалы оценивания уровня сформированности компетенций/элементов компетенций		
			Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Понимает и анализирует место России в мировой истории, интерпретирует общее и особенное в историческом развитии России; УК-5.2. Осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов; УК-5.3. Имеет представление о социально значимых проблемах, явлениях и процессах; УК-5.4. Демонстрирует навык сознательного выбора ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию; УК-5.5. Конструктивно взаимодействует с различными социальными группами с учетом многообразия культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп; УК-5.6. Проявляет толерантное отношение к многообразию	Знать: важнейшие философские понятия и методы для селекции и оценки оснований собственного мировоззренческого становления; уметь: самостоятельно составлять тексты докладов, рефератов и выступлений по философским темам, находить ответы в различных источниках (философских словарях, энциклопедиях, научных статьях, монографиях); владеть: навыками поиска, обработки и анализа необходимой информации.	Высокий	Глубокое знание важнейших философских понятий и методов для селекции и оценки оснований собственного мировоззренческого становления. Умение самостоятельно составлять тексты докладов, рефератов и выступлений по философским темам, находить ответы в различных источниках (философских словарях, энциклопедиях, научных статьях, монографиях) без ошибок. Свободное владение навыками поиска, обработки и анализа необходимой информации.	отлично
			Базовый	Добротное знание важнейших философских понятий и методов для селекции и оценки оснований собственного мировоззренческого становления. Умение самостоятельно составлять тексты докладов, рефератов и выступлений по философским темам, находить ответы в различных источниках (философских словарях, энциклопедиях, научных статьях, монографиях) без существенных ошибок. Владение навыками поиска, обработки и анализа необходимой информации при наличии незначительных ошибок.	хорошо
			Минимальный	Фрагментарное знание важнейших философских понятий и методов для селекции и оценки оснований собственного мировоззренческого становления. Слабое умение самостоятельно составлять тексты докладов, рефератов и выступлений по философским темам, находить ответы в различных источниках (философских словарях, энциклопедиях, научных статьях, монографиях). Слабое владение навыками поиска, обработки и анализа необходимой информации.	удовлетворительно
			Не освоены	Отсутствие знаний важнейших философских понятий и методов для селекции и оценки оснований собственного мировоззренческого становления. Неумение самостоятельно	неудовлетворительно

	культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп.			составлять тексты докладов, рефератов и выступлений по философским темам, находить ответы в различных источниках (философских словарях, энциклопедиях, научных статьях, монографиях). Отсутствие навыков поиска, обработки и анализа необходимой информации.	
--	--	--	--	--	--

6.2. Примерные контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

Требования, предъявляемые к оформлению контрольной работы:

Правильно оформленный титульный лист работы;

Содержание (план) работы;

Введение;

Основная часть:

автор должен продемонстрировать знание литературы по выбранной проблематике, раскрыть различные точки зрения по изучаемому вопросу, дать их оценки и на основе этого сформировать собственную позицию.

Заключение

Список использованной литературы (не менее 10 первоисточников с указанием фамилии и инициалов автора, названия книги или работы, места издания, издательства, года и страницы. В алфавитном порядке указываются (по фамилии автора или по названию работы) монографии и учебные пособия. В конце указываются периодическая литература и названия использованных сайтов с датой обращения.

Не допускается использование готовой работы с интернета!

Рекомендуемые темы контрольных работ.

1. В чем состоит роль философии в культуре?
2. Почему нельзя понять философию без знакомства с ее историей?
3. Имеется ли у философии свой язык? Чем он отличается от обычного языка и от языка науки?
4. Прокомментируйте суждение Аристотеля: «Удивление побуждает людей философствовать».
5. «Философский камень» - что за словосочетание? Что означает выражение «поиски философского камня»?
6. «Знание есть только путь к силе» (Т. Гоббс) В чем сила философского знания?
7. Какова польза философских знаний? При ответе используйте известные Вам учения философов.
8. «Философия прирождена человеку» (И.Г. Фихте). Согласны ли Вы с этим? Что такое природа человека и включает ли она философию?
9. Прокомментируйте высказывание А. Шопенгауэра: «Истинное философское воззрение на мир, т.е. то, которое учит нас познавать его внутреннюю сущность и, таким образом, выводит нас за пределы явления, не спрашивает, откуда и куда, и зачем, а всегда и всюду интересуется его только *что*мира...»
10. Прокомментируйте высказывание М. Хайдеггера: «Метафизика есть вопрошание, в котором мы пытаемся охватить своими вопросами совокупное целое сущего и спрашиваем о нем так, что сами, спрашивающие, оказываемся поставлены под вопрос».
11. Сравните употребление понятия «диалектика» в античной и современной философии.

12. Сравните представление о Боге с точки зрения античной и средневековой философии.
13. Почему в любом философском учении возникает вопрос о бытии?
14. Какое свойство мира отмечали мыслители всех эпох при формировании понятия «бытие»?
15. В чем состоит специфика различных типов бытия? Можно ли утверждать существование бытия духовного?
16. Обладают ли свойством бытия фантастические образы и галлюцинации?
17. Существует ли развитие и как его понимать?
18. Как вы понимаете высказывание Гераклита: «В ту же реку вступаем и не вступаем. Существоем и не существуем?»
19. Как вы понимаете высказывание Сократа: «Я знаю то, что ничего не знаю»?
20. Чьим детищем является атомарная гипотеза - философов или физиков? Чем отличается древний атомизм от современного?
21. По мнению К. Поппера, философия Платона вредна для демократического общества. Справедливо ли это мнение?
22. Как понимать суждение Аристотеля: «Счастье есть благосостояние, соединенное с добродетелью».
23. Античные стоицизм, эпикуреизм, скептицизм - какое учение Вам более симпатично?
24. Каковы философские истоки теоцентризма?
25. Действительно ли в средние века философия была служанкой богословия?
26. Какие черты средневековой философии сохранили свою актуальность сегодня?
27. В чем состоит философский смысл заповедей Христа?
28. Пробуйте опровергнуть Фому Аквинского: «Все, что движется, имеет причиной своего движения нечто иное... Следовательно, необходимо дойти до некоторого перводвигателя - «Бога».
29. Что имел в виду Августин, утверждая: «Лучше быть смиренным гражданином, чем гордым праведником»?
30. Как понимать вопрос, поставленный в Евангелии от Луки: «Что пользы человеку, если он приобретет весь мир, а душу свою потеряет?»
31. На каких христианских идеях основано поучение Л.Н. Толстого: «С грехом ссорься, с грешником мирись. Ненавидь дурное в человеке, а человека люби»?
32. Почему доминирующим аспектом философии Возрождения является эстетический?
33. Действительно ли главным принципом философии Возрождения является антропоцентризм?
34. Каковы истоки ренессансного гуманизма?
35. Как научная революция конца XVI - начала XVII вв. повлияла на предмет философии?
36. Что объединяет и противопоставляет философские рассуждения Ф. Бэкона и Р. Декарта?
37. Каково философское значение открытий Галилея и Ньютона?
38. Каковы философские основания юридического мировоззрения Нового времени?
39. Что означает высказывание Вольтера «Природа разумна, разум естественен»?
40. Объясните понимание свободы Вольтером: «Когда я могу делать то, что хочу, это значит - я свободен, но то, что я хочу, я хочу в силу необходимости?»
41. Как соотносятся знание и вера в философии И. Канта?
42. Можно ли руководствоваться принципами этики Канта сегодня?
43. В чем состоит «коперниканский переворот» Канта в философии?
44. В чем Вы видите основные достоинства и недостатки идеализма Гегеля?
45. «Все действительное разумно и все разумное действительно» (Гегель). Так ли это?
46. В чем Вы видите основные достоинства и недостатки философии Маркса?
47. В чем отличие классического марксизма и его ленинского варианта?
48. Какие идеи Маркс получило развитие в философии 20 века?

49. Каковы достоинства философии жизни?
50. Прокомментируйте высказывание Ф. Ницше: «Человек - это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком - канат над пропастью. В человеке ценно то, что он мост, а не цель».
51. Прокомментируйте слова Ф. Ницше: «Ты называешь себя свободным. Свободным от чего или для чего?»
52. Какое отношение имеет психоанализ к философии?
53. В чем особенность подхода к проблеме бытия в экзистенциализме?
54. Как соотносятся сущность и существование в философии экзистенциализма?
55. Как Вы понимаете высказывание Ж.-П. Сартра: «Человек осужден быть свободным. Осужден потому, что не сам себя создал, и все-таки свободен, потому что однажды брошенный в мир, отвечает за все, что делает?»
56. Как соотносятся понятия «свобода выбора» и «свободный выбор»? Проанализируйте взаимосвязь понятий «свобода» и «ответственность».
57. Какой философский смысл заключен в призыве М. Хайдеггера: «Пойми самого себя! Сбудься! Свершись! Посвяти себя собственной судьбе, а не (трансцендентному) возвышающемуся над тобой и не соизмеримому с тобой историческому процессу?»
58. Чем отличается русская философия от философии западноевропейской?
59. Каковы общие черты философии западников и славянофилов?
60. Сохранила ли свою актуальность философия всеединства?
61. Прокомментируйте высказывание Л.Н. Толстого: «Если добро имеет побудительную причину, оно уже не добро; если оно имеет своим последствием награду, оно тоже не добро. Добро вне цели, причин и следствий».
62. Прокомментируйте высказывание В. Соловьева: «Человек должен быть нравственным свободно, это значит, что ему должна быть предоставлена и некоторая свобода быть безнравственным».
63. Как, на ваш взгляд, соотносятся современная научная, философская и религиозная картины мира?
64. Каковы основные ценности и идеалы науки?
65. Стоит ли наука вне этики?
66. Какие проблемы рассматривает философия науки?
67. С чем связано возникновение дилеммы «сциентизм - антисциентизм»?
68. Существует ли истина в гуманитарных науках? В каких философских направлениях разрабатываются гносеологические проблемы гуманитарных наук?
69. Что изучает философия техники?
70. Каково соотношение науки и техники?
71. Как проводится оценка техники?
72. Каковы основные принципы инженерного отношения к миру?
73. Каковы философские истоки экологических бед человечества?
74. Почему противоречие между природой и обществом приобрело в XX веке глобальный характер?
75. Существует ли смысл и цель в истории?
76. В чем проявляется единство и многообразие исторического процесса?
77. Существует ли прогресс в истории?
78. Можно ли говорить о прогрессе в духовной жизни человека? Если да, то каковы критерии этого прогресса?
79. Можно ли говорить о прогрессе нравственности?
80. Что имел в виду О. Шпенглер, утверждая: «Культура и цивилизация - это живое тело души и ее мумия»?
81. Прокомментируйте высказывание: «Цивилизация как завершение культуры, как оцепенение после развития, как смерть после жизни, как ставшее после становления?»
82. В чем проявляется кризис современной цивилизации?

83. Какой мировоззренческий смысл имеют высшие ценности?
84. Способно ли человечество создать новую систему ценностей? Какова здесь роль философии?
85. Каковы гуманистические ориентиры современной философии?

Критерии оценки:

Представлены актуальные данные, анализ сложившейся ситуации, рассмотрены основные взгляды в науке на исследуемую проблему, представлена и обоснована авторская позиция студента. Творческая работа защищена в виде презентации

Экзаменационные вопросы по философии.

1. Предмет, структура, функции философии.
2. Движение, пространство и время как атрибутивные характеристики материи.
3. Мировоззрение: сущность, структура, функции и типы.
4. Общество и природа.
5. Картина мира и парадигма мышления.
6. Русская классическая философия XIX века.
7. Специфика философского знания, его связь с другими формами духовного освоения мира.
8. Соотношение трех главных очагов цивилизации: европейского, индийского и китайского.
9. Концепции зарождения философии. Предметная специфика философии.
10. Своеобразие средневековой философии: теоцентризм, схоластика и патристика.
11. Идеиное содержание и мироощущение Возрождения.
12. Философия культуры. Материальная и духовная культура.
13. Рационализм и эмпиризм в философии Нового времени.
14. Материальное и идеальное в общественной жизни.
15. Закон единства и борьбы противоположностей.
16. Духовное содержание человеческого бытия.
17. Марксизм. Материалистическое понимание истории.
18. Архетип как феномен культуры.
19. Онтология как учение о бытии.
20. Главные проблемы немецкой классической философии. И. Кант, Г. Гегель.
21. Западноевропейская философия XIX-XX вв.
22. Понятие общества как системы.
23. Сократ и его метод философствования. Майевтика, диалектика и ирония.
24. Общество и история. Философия истории.
25. Идеальное государство Платона.
26. Социальное и природное: единство и различие.
27. Аристотель: политика и этика.
28. Бытие человека как жизнь, смерть и бессмертие.
29. Социально-политические учения Возрождения: Н. Макиавелли, Т. Мор, Т. Кампанелла.
30. Учение о сознании.
31. Познание как проблема философии. Чувственное и рациональное познание.
32. Философия эпохи Просвещения. Вольтер, Руссо, Монтескье.
33. Немецкая классическая философия. Основные проблемы.
34. Категории бытия, субстанции, материи и сознания.
35. Гносеология и этика И. Канта.
36. Мышление и речь: их единство и различие.
37. Система абсолютного идеализма и диалектика Г.В. Гегеля.
38. Концепции истины в истории философии.

39. Экзистенциализм: истоки и проблемы.
40. Глобальные проблемы современной цивилизации.
41. Философия русского космизма (Федоров, Чижевский, Циолковский и Вернадский).
42. Культура и общество. Понятие массовой и элитарной культуры.
43. «Иррационализм и философия жизни» А. Шопенгауэр, Ф. Ницше.
44. Сознание и самосознание.
45. Философия Древнего Китая.
46. Понятия «человек», «индивид», «личность». Типология личности.
47. Философское понятие культуры.
48. Понятие бытия. Основные формы бытия.
49. Философия Древней Индии.
50. Бессознательное как явление психики. З. Фрейд, К.Г. Юнг.
51. Общество как предмет философского познания.
52. Античная философия. Сократ.
53. Мифология и религия как исторические типы мировоззрения.
54. Специфика и методы научного познания.
55. Закон перехода количественных изменений в качественные.
56. Философия культуры. Структура и функции культуры.
57. Онтология как учение о бытии.
58. Экзистенциализм. М. Хайдеггер, К. Ясперс.
59. Исторические типы мировоззрения.
60. Познание и его основные формы.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

В качестве методического материала определяющего процедуру оценивания знаний умений навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций выступают конспекты первоисточников, СРС, словарь данного курса, осмысление изложенного материала в пределах каждой конкретной лекции в данном конспекте. Учитываются также результаты выполненных контрольных заданий по данному курсу.

Эффективность самостоятельной работы зависит от навыков работы с текстом учебника, первоисточников (работ философов), схемами и таблицами, а также правильного понимания данного задания.

Самостоятельная работа – это такая работа, которая выполняется студентами индивидуально по заданию преподавателя в запланированное для этого время. Учебное время студента делится на две части: первая – это аудиторские часы; вторая – это время выделенное специально для самостоятельной работы. В учебных планах 30% от данных на дисциплину часов отводится для самостоятельной работы студента.

Самостоятельное мышление студента развивается, если он будет овладевать материалом на основе усилий мысли. Следовательно, при организации самостоятельной работы необходимо продумывать не только ее виды, но и определять, какой напряженности она потребует от студента.

Виды самостоятельных работ и характер заданий на занятиях многообразны. Это работа с книгой, интернетом, просмотр фильмов, со словарем, произведениями философов разных времен и т.д.

Качество самостоятельной работа во многом зависит от характера руководства ею преподавателем. На первых занятиях необходимо преподавателям тщательно инструктировать студента, как ему выполнять задания. Задавать не просто постранично, а как наилучшим образом, в наиболее короткий срок выполнить задание, как преодолеть

встречающееся трудности, на что обратить внимание. Нужно, чтобы была понятна цель задания и эта цель воодушевляла его.

Изложение студентом материала должно быть основано не как пересказ, а это должен быть анализ усвоенного материала.

Наиболее распространенным видом самостоятельной работы является составление плана и тезисов изучаемого материала.

Для этого прочитывается весь избранный текст, разбивается на законченные части, составляется план, содержание каждого из пункта раскрывается в форме тезисов. Далее тезисы обоснуются аргументами. Такая работа помогает в наиболее короткий срок понять основную идею автора.

Конспект представляет собой более сложный вид записи. Он может включать план, тезисы, цитаты и другие виды записей. Пункты плана в конспекте играют роль заголовков и подзаголовков. Под ними последовательно записывают тезисы, выводы, обобщения, подтверждая их цитатами автора. Важнейшие места подчеркивают или заключают в рамки. На полях делают дополнительные пометки.

Конспект – это вспомогательное средство для разбора изучаемого произведения, для фиксирования и запоминания нужных и полезных сведений.

Конспектирование представляет собой прекрасный способ для организации мыслей о прочитанном и выражения этих мыслей средствами языка. Отсюда требование краткости, сжатости, целесообразности каждой записи в конспекте.

Умение конспектировать изучаемые работы помогает составлять конспекты своих собственных выступлений.

Таким образом, самостоятельная работа предполагает следующие навыки работы с книгой:

- осмысленное чтение текста;
- умение видеть и находить главное в прочитанном материале;
- умение анализировать и систематизировать;
- сравнивать сопоставимое;
- умозаключать, обобщать и делать выводы.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное самостоятельное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой классической, либо современной философской проблеме или философской работе. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большее место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Объем реферата 20-25 страниц. Формат А4, через 1,5 интервала. Структура реферата обязательно должна включать: введение, с обоснованием актуальности темы, определения объекта, предмета исследования, цели и задач; основной части из двух (не менее) или трёх (можно до пяти) разделов; заключения с выводами (количество выводов тождественно количеству задач); списка использованной литературы (не менее 5, учебники и пособия не учитываются). Сноски и ссылки обязательны (порядок оформления в соответствии с актуальными требованиями).

Объем эссе 10-15 страниц. Эссе, может быть посвящено какой-либо одной конкретной книге, статье, трактату, поэтому требования к количеству источников более лояльны.

Целью выполнения контрольной работы является расширение углубление знаний по курсу философия, а также развитие навыков самостоятельного изучения

первоисточников, монографий, учебной литературы, публикаций периодики и электронных СМИ.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	НБ СВФУ, кафедра, библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)
Основная литература				
1	Липский Б.И., Марков Б.В. Философия. Учебник, М.: Юрайт, 2014	УМО	15	-
2	Сpirкин А.Г. Философия. Учебник для бакалавров. М.: Юрайт, 2012	МО	15	-
3	Батурин В.К. Философия. Учебник. М.: Юнити, 2016			https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=426490&sr=1
Дополнительная литература				
1	Балашов Л.Е. Философия. Учебник. М.: Дашков и К, 2018			https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573117&sr=1
2	Бессонов Б.Н., История и философия науки. Учебное пособие, М.: Юрайт., 2010	УМО	15	-
3	Понуждаев, Э.А. Философия; учебное пособие. Москва; Берлин: Директ-Медиа. 2017			http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560699

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

Library. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>
 Философский портал philosophy.ru <http://www.philosophy.ru>
 Библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/>
 Цифровая библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
 Библиотека Фонда содействия развитию психической культуры <http://psylib.org.ua/>
 Русский гуманитарный Интернет-университет. Библиотека учебной и научной литературы <http://sbiblio.com/biblio/>
 Библиотека Максима Мошкова <http://lib.ru/>
 Библиотека
 Гумер http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php?mode=author
 "Fort / Da" <http://yanko.lib.ru/>
 Библиотека Якова Кротова <http://www.krotov.info/>
 "Вехи" <http://www.vehi.net/>
 Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>
 Библиотека портала Credo.ru <http://www.portal-credo.ru/site/?act=lib&id=197>
 Философия и атеизм <http://books.atheism.ru/>

Восточная литература. Средневековые исторические источники Востока и Запада. <http://www.vostlit.info/haupt-Dateien/index-Dateien/A.phtml>
Тексты классической арабской философской мысли в русском переводе <http://smirnov.iph.ras.ru/win/teach/library.htm>
Социология, психология, управление <http://soc.lib.ru/>
Диглосса (многоязычный ресурс) <http://ru.diglossa.org/>
Электронная библиотека «Куб» <http://www.koob.ru/philosophy/>
Советская философия <http://sovphil.narod.ru/catalog.html>
Философия, психология, политика <http://www.magister.msk.ru/library/philos/philos.htm>
The Internet Archive <http://www.archive.org/>
Philosophy <http://eserver.org/philosophy/>
The Online Books Page <http://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/book/subjectstart?BH-BJ>
The E-Book Library of Liberty <http://oll.libertyfund.org/>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд.№ 207)

Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий:
Ультракраткофокусный интерактивный проектор с сенсорными функциями мультитач Epson eb-595Wi (1 шт.); Ноутбук HP (1 шт.); Стол «Флип-топ» трапеция (6 шт.); Стол складной лекционный (1 шт.); Трибуна (1 шт.); Доска мобильная для маркера (1 шт.); Стул (13 шт.);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия);
- использование специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения

Предоставление телематических услуг доступа к сети интернет (договор №3101/2020 от 01.02.2020 г. на оказание услуг по предоставлению телематических услуг доступа к сети Интернет с «Мирнинские кабельные сети (МКС)» в лице ИП Клещенко Василия Александровича. Срок действия документа: 1 год); Пакет локальных офисных программ для работы с документами (лицензия №62235736 от 06.08.2013 г. АО «СофтЛайн Интернет Трейд» на право использование программ для ЭВМ: Microsoft (Windows, Office). Срок действия документа: бессрочно)

10.3. Перечень информационных справочных систем
Консультант+, Гарант др.

